

KOMENTARZE W NABOŻEŃSTWIE EWANGELIZACYJNYM

Komentarze służą wprowadzaniu i objaśnianiu czynności i wydarzeń, które będą się za chwilę dokonywać, dlatego powinny być przygotowane i powiedziane (niekoniecznie czytane) językiem prostym i zrozumiałym dla słuchaczy. Należy pamiętać o tym, by wytłumaczyć uczestnikom rekolekcji sens i znaczenie podstawowych znaków, gestów i zdarzeń, które się dzieją.

Przykładowa tematyka komentarza w nabożeństwie ewangelizacyjnym:

- Komentarz wprowadzający

I dzień: Mówi o tym, kim jesteśmy, po co przyjechaliśmy, kto będzie prowadził rekolekcje, jak będzie wyglądać nabożeństwo w zarysie i ile potrwa;

II dzień: skład procesji, dlaczego krzyż idzie w procesji, a my za nim;

III dzień: o przebiegu eucharystii, o pewnych niestandardowych zachowaniach, które będą podczas liturgii np. akt przyjęcia Jezusa, dary ofiarne itp.

- Komentarz przed zapaleniem paschału

I dzień: informacyjny, że poznaliśmy się, zaprosiliśmy siebie nawzajem do wspólnego spotkania, teraz czas na zaproszenie do nas Jezusa. Przypominać to nam będzie paschał, którego teraz jak i w każdy dzień będzie zapalał kapłan. Na jego słowa: „światło Chrystusa” odpowiemy: „Bogu niech będą dzięki”;

II dzień: świeca, która przypomina nam o obecności Jezusa wśród nas wzywa także, byśmy naśladowali Jego życie, byśmy tak jak Jezus spalali się poprzez nawrócenie i uczynki miłosierdzia.

- Komentarz przed Ewangelią

I dzień: Mówi o tym, że są to słowa samego Boga do nas i nasza postawa jaka winna być względem tych słów wyrażona jest w gestach, jakie czynimy, tj. znak krzyża na czole – chcemy przyjąć Ewangelię do rozumu, na ustach – Ewangelia w mowie, na sercu – Ewangelia w życiu;

II dzień: podkreślenie wagi Ewangelii poprzez wnoszenie Ewangeliarza i uroczyste Jego okadzenie;

III dzień: o postawie stojącej, którą wyraża szacunek do tego, co jest czytane i naszą gotowość do działania.

- Komentarz przed modlitwą

Każdego dnia mówi o przebiegu modlitwy oraz o gestach i słowach, jakie zaleca się uczestnikom do wyrażania.

Oprac. Mateusz Korniak